உ

கடவுள் துணை.

மனோரஞ்சித அலங்காரம்.

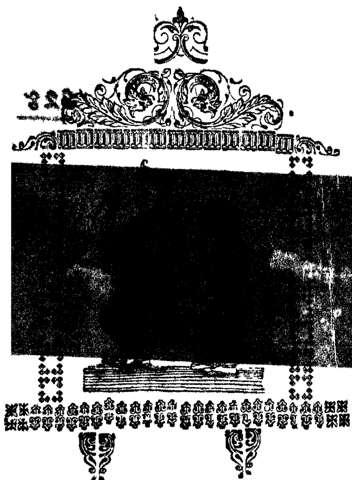
இரண்டாமபாகம்.

இஃது.

பெரியகுளநதாலூகா
கம்பம - உததமபுறததிலிருககும
கா. சயினுறுவுததரெனறு பேரவிளஙகிய
ஷாயத்தாறுவுத்தரவர்களால்,
பாடியதை

சிதமபரததைசசாரநத
தில்லைவிடஙகனி லிருககும
சேதி-இராமபிள்ளை குமாரர்
துரைசாமிபிள்ளை யவர்களால்,

சென்னை
ஸ்ரீமட்வோருமலமபாள் அசசுககூடததிற
பதிபபிககபபடடது.
1889.





உ

கடவுள் துணை

மனோரஞ்சித அலங்காரம்.

மதுரையிலிருக்கும்.

வெள்ளைச்சாமிபிள்ளை அவர்களாலியற்றிய,

சாத்துக்கவி

வெண்பா.

கற்பகக்காவாருங் காளையினருளாற்ற
மின்பமனோரஞ்சிதத்தை இவ்வுலகில்—சம்பரமாய்
பாடவேயிரண்டாம பாகமதாயச்சிலிட
நாடி முயற்சிசெய்தோம நாம.

கதையின் தொடர்ச்சி

பொது - விருத்தம்,

தேரியேமன்னர்கள்பூரித்த திருவருமிருக்கும்போது
சூரியனுதையமானான் துரந்தனாகத்தவைமெள்ள
நாரியின்விடைமேலவைகை நதிக்கரைமுருகிப்பாலன
பாரியாளிடத்திலவந்து பசிக்குதென்றுரைத்திட்டானே

ட்ஞோஞ்சித அலங்காரம்.

இதுவுமது.

[illegible]ன்றுனாததபோது பாகிலையக்கூவிமாது
ருசிக்கவேகரிகாயன்னம் ரொடியினில்சமைததிவாகரு
பொசிததிடபோடுமென்று புருடனையனுப்பிவ்வததாள
விசிததிரமுடன்சமைதது வேகதனுகயேந்திட்டாளே.

{ பாக்கி மரகதமபிளளைக்கு அன்னமிட்டது
தெமமாகரு. }

வேளை பசிதிருமெனறு
விலலாபுரமபிள்ளையறகு
வாளிலையிலனனங்கொடடி
வகைவகையாய்ககாய்படைததாள். (கன்னு

அலஙகாரம,

அடடா

வாளககாய்கள வருதலஙகாய்
பூசினிககாய பொரிததமாஙகாய்
கத்திரிக்காய காரீனக்கிளஙகு
கடலைசேர்நத புடலஙகாயும்

அடடா

வரிவெண்டிக்காய சிறுசுண்டைக்காய்
வாகாய்சமைதது பாகப்பச்சடி

அவரைக்காயுடன் துவரைப்பருப்பும்
அகத்திகொடுத்த சொக்காகீரையும

அடடா

அளகாய சமைத்தாள்
அமிககாய படைத்தாள
பாகது தொடுத்தாள
பசியைத் தீர்த்தாள் (நனறு)

(தெம்மாஙகு.)

சாப்பிடகைகையலம்பி
தையலிடமபோகவென்று
கூடயிட நதுவந்து
சேகரனபததனுவினனே (நனறு)

அலஙகாரம
அடியே
செண்பகப்பூவே சிவந்தமேனியே (நன்று)

(மனோரஞசிதஞசொல்லுதல்.)

கா தகிகையில்கணடெடுத்த
கனகமணிரததினமே—நான
மாத ககூவிய நாகஙகு
யேததசேலைவாஙகிவாருமு, (நன்று)

அலஙகாரம்,
அடடா
அரளிப்பூவே அலம்பளமே, (நன்று)

{ மரகதமபிள்ளை மனோரஞசிதததிற்கு
சேலைவாங்கிவநது கொடுததது
தெமமாஙகு, }

சேலையென றுதான்கேளக
சிநதமகிளாநதோடிவநது
வேலபபனுசெட்டியிடம
கோலவானமாயெடுததான (௩௰௫)

அலஙகாரம,

அடடா

முததுலான முருசசுககுததி
மோகனைகி முகமினுககி
சுதது௧க்கபபியுஞ சூரியகாந்தி
சொருகியுடுதத அருகுமணியன

அடடா

தாளசபபததிரி சநதிரகாநதி
சரிகைபோடட சல்லாசேலை
ருசவானமு ரோசாபபூவும
நடையலஙகாரம குடைமுருசசான

வகைககி

நாலஞ் செடுத்தான்
நாணயம் கொடுததான்
கோலஞசி யடுததான்
ந்துகுணர் கொடுத்தான். (௩௰௬)

பொது - விருத்தம.

சேலையைவாங்கிமாது சிலதுநாளகளித்தபின்னல்
சாலமாய்பொருளபறிக்க தாயமகளிடத்திலசொன்னல்
வேலையாளவீட்டிலுள்ள வெங்கலபாத்திரமெல்லாம
காலமுன்னெளித்துவைத்துக கதரியேபுலமபுவாளே.

வசனம,

அகோ கேளுங்கள புண்ணியவானகளே இந்தபிரகாரமாக மரகதமபிளளையானவரவாங்கிவந்துகொடுத்த அனேகவிதமானசேலைவாகககங்களையெல்லாமமனோரஞ்சிதமெ [illegible] னவள வாங்கிவைத்துசிலசேலைகளை [illegible] புதுமணவாளபெண்போலே பனிக [illegible] சிமிட்டி வீணைவாத்தியங்களைமீட்டி [illegible] காட்டிசங்கீததனங்களைபபாடிசதிர [illegible] நத்ததைனனேரமுமகொணடாடிக [illegible] ளகளை களிக்து இருக்கும்போது ஒரு [illegible] பானவள மகளை ரகசியமாககூப [illegible] வெளளாமபயலுடையதலை [illegible] பயுரிநதாமலனனேரமுமஅவனு [illegible] கொண டிருககிறாயயெனறுகேளகம [illegible] அமமாளசெயினபேரில்கோபப

டவேண்டாம யினறயததின ருததிரியில் நமமளுடைய
வீட டிலிருககிற வெஙகலபாததிரஙகளெலலாம யாருக
குஙகாணுமல் பாததுவைததுவிடடு களளனவநது தி
ருடிககொணடு போயவிட்டானேயெனறுகாலமேகதறி
யழுதுகொணடுவாநமமளிடததில்வநதிருககிறமரகதமபி
ளளை யிடததிலநான்ஒனறுககுநாலாகவாஙகுகிறேனெ
னறுசொலல தாயகிளவியானவள மகளசொனன வித
மாகவே அனறையராததிரியிலவீடடிலிருந்தவெஙகலபா
ததிரஙகளையெலலாம யாருககுஙகாணுமலமறைததுவை
ததுவிடடு காலமேயெழுநதுபாததுககளளன திருடிக
கொணடுபோயவிடடானெனறுபுலமபுகிறவிதஙகாணக

தாயகிளவி வெஙகலபாததிரங களவு
போயவிடடதெனறு புலமபுதல,
காதலபோல சொலலல
கணணிகள.

ஐயோதிருவுளமே அளகுமலைககாயாயபு
வையகததிலெனனுடைய வயலொரியவிடடீரோ
தெனமதுரைசொககேசா தேவியரோமீனாட்சி
யெனமனதுசோக யிடாபாததிருநதேரோ
வளளிமணாளா வடிவேல்முருகேசா
களளியைபபோலினறு கதரவோபாததிருநதீா

பொட்டையழுனியப்பர் முழுமதுளைவீரியனே [ந்திர
லேங்க-பெட்டிமகனென்வீட்டில் புகுந்தேயோபார்த்திரு
நான்-அங்கங்கொடுக்க அடுக்கடுக்காய்வாங்கிவைத்த
வெங்கலத்தனைபாத்திரங்கை வீட்டேனிவகைகா
சுதந்திகளிருக்க அவரிலச்சாவிருக்க
யெதந்தினைதான்கந்திரத்தில் மிகுகேவந்துபூந்தானே
கள்ளனரியானேயென் கனகமணிமாணிக்கையை
யெநத-உள்ளிரிந்தவுளன உபதேசஞ்சொன்னானே
மாப்பிளையும்பெண்ணும் மனையில்படுத்திருக்க
கூப்பிடாமல்நித்திரைகள் கொள்ளும்பொழுதுபோட்டப
பூட்டையுடைத்திறந்துபுலிபோலேஉள நுழைந்து [னே
வீட்டிலடங்கிவைத்த வெங்கலங்களைக்கொண்டானே
வெங்கலமெல்லாந்திருடி வெளியேறிபோகுகையில்
யெங்கள்குலதெய்வமவர் தெதிர்த்துமறிக்கவியோ
தண்டலையொன்பேடலே.சந்தோஷமாய்கொடுத்த
அண்டாவைபெண்கேடவுவைத்துப்போட்டானே
கும்பையன்கார்வாங்கிக்கொடுத்ததுயென்னசசோநத
செப்புகுடத்தையெந்தச செட்டியிடவித்தானே
வடக்குத்தெருவினில்வாள்மாணிக்கம்பிள்ளைதந்த
அடுக்குபாத்திரமுழுதுஆர்க்குகொடுத்தானே
நத்தத்துராமலிங்கர் நாடிவாங்கிகொடுத்த

தவிலைபபாததிரம   சருவசசடடியும
தஙகமபோலமினனும   வெஙகலவடடியும,

அடடா

குததுவிளககு   குடைவிளககு
கொடடைககேதத   சாவிளககு
செபபுககுடமுநு   சிபபிலிததடடும
ரீததமவைககுதற   கேததமுரா

வகைககி

சோதநு   செடுததான
செமபொனனைக்   கொடுததான
பாததிர   மெடு-தான
பாவைகைக   கொடுததான   (நனறு)

(பொது விருததம)

பாததிரமெலலாமவாஙகிபாததைதயாளமனையுள வைதது
தோததிரஞசெய நாளெநதன துளாயோமெனுமமைப
பாததநதேயிலலையெனறு பசபபினுளபாலகனதனை| மே
னுஸதிகளெலலாமவேசைகளிககிடமனமமைததானே

(தெமமாஙகு)

வேசைமனோரஞசிததைத
விருமபிவிருமபிததம

ஆசைவைத்துசோகத்திலை
ஆஸ்தியெல்லாந்தோற்றிட்டானே (நனஞு)

அலங்காரம்,

அடியே

ஆஸ்திகொடுத்தான் மாடுகொடுத்தான்
அடுக்குமெத்தையின் வீடுகொடுத்தான்
சோறுபடைத்த கட்டிலுங்கொடுத்தான்
பின்தந்தாங்கட்டியும் பணிபூணங்கொடுத்தான்

அட்டா

பட்டுக்கொடுத்தான் பணிதிக்கொடுத்தான்
ரசமாலைசாத்துங்கள் நகையுங்கொடுத்தான்
பசிதீர்ந்திருக்கால பொதிராத்திருந்தாலு
பஞ்சமறுஞ்சமைய வெற்றிக்கொடுத்தான்

அட்டா

வளையாக்க கொடுத்தான்
பட்டோடிக சீராத்தான்
மெய்ளிகைகள் படுத்தான்
மெலியுந் கொடுத்தகான (நனஞு),

மாகதமயிலாள் நகைப்புதலிய உடையானதந்த
விரும்பக்கொடுத்து

இன்னஞ்செலவுக்காக
இல்லையென்றுகேட்கயிலே

உனனிடடநதுதனனே
பேரிலவநதுமெனறுசெயதான

அலஙகாரம

அடடா

கலஙுபதிதத கடுககனவிததான
கையிலேமோதிரங களடடிவிததான
மிஞசியாறு யெடுததுவிததான
மெலனததவேஷடியைவிலைககிககொடுததான

அடடா

பொடடியைவிததான பொளளையைவிததான
பொஙகிசாபபிடுஞ சருவவிததான
பெணடாடடிகழுததி விருநததாலியை
மிடி ககிகொணடுபோய கடையிலவிததான

அடடா

பொனனுநா மெடுததான
பொகவித தொடுததான
அனனமென றெடுததான
அவளகைக கொடுததான (கனறு)

மாகதமபிளளைககிடடுமோவுபிடிததது
கிததமபணஙகொடுததது
சேரிளையைசசோநததறகு

தொத்தப்பிரமேகவெள்ளை
பத்திப்பிடித்ததையா (௨௩)

அலங்காரம்

அடடா

சீரழிவு தொத்தக்கடுப்பு
கித்தவாந்தி குத்தியிருமல
வாத்தக்கடுப்பு வயத்திலெரிவு
மாறுவெள்ளையும் நீருக்கடுப்பும்

அடடா

வாட்டுத்துடலை பிரங்குடலை
மருந்தைக்குடிப்பான வாயாலெடுப்பான
வந்துதொலைவான மயங்கிவிழுவான
மனோரஞ்சிதமென்ன நலியருவான

பிந்நால

வாசமும் போச்சே
வளரும்போ லாச்சே
நேசமும் போச்சே
கிலேச்சே டாச்சே (௨௪)

{ தாயங்களவி மாத்தம பிள்ளையைத்தந்த }
{ வளித்தேடுமெட்டிமகளிடத்திலசொன்னது }

விருத்தம்

கையிலேபணமில்லாமலகலங்கியேயிருப்பதல்லால
மெய்யிலேரோகங்கொண்டுமெலிந்துடலவாடுமேபோது

தையலாளமகனைககு விசிததிரமாகவெளளாம
பையலைததாககுதறகுபபாதையைததேடெனறுளே

வசனம

அகோகேளுஙகள புணணியவானகளேயிநதபபிர
காரமாயமரகதம பிளளையானவாதன னுடைய ஆஸதிமு
ழுவது மனோஞசிதமெனகிற தாசிககு ஒபபடைதது
விடடுயினிமேலகேடடால கொடுககுறதறகுயாதொனறு,
வகையுஙகாணேமெனறுமனதில மிகசமுறறிருககும
போதுசமபோகததினால உடமபில அககினியானதுமீறி
பபததிபபிடிததுஅநேகவிதமானநோவுகளகொணடு அ
வஸததைபபடுவதை தாயககிளவியானவள பாரததுமா
ளாககியமாககககூபபிடடுஎன னடிமகளேகொடுககபபடடு
மவாஙகிககொடாதிருநதாலவிடடுமுடிககவலலோவேசி
யுனாமையெனறுநமமளஜாதியாரகள சொலலியுளளபொ
ளியையும இனனுமகறறுககொ ளளவிலலையா இனிமேலா
வது கறறுககொணடுதொழிலமுதலவெளளாபபயலைதுர ,
ததுதறகுவளிதேடும 'பெணணே யெனறு சொலலிப
போனாளயா,

தெமமாஙகு

மரகதமபிளளையிடம
வகைகளொனறுமிலலாமையால

கோவில்லுந்துவனைத்
பாவியறிந்தெனுஞ்செய்தாள், (௩௫)

அலங்காரம்.

அடியே

பணமென்று தினமும் கேட்பாள்
படுக்கையில் முன்கையால் இடிப்பாள்
நிரம்பிப்பிறந்தாச சொல்லியிடிப்பாள்
திட்டிடப் பெருந்தமே ஊரிடை உதைப்பாள்

அட்டா

மேவிப்பாராக்கா வெளியில் விரட்டுவாள்
விடிந்தபின்னு மேலே ... துரத்துவாள்
வயப்புத்தப்புகள் வாரிக்கொடுப்பாள்
பந்தப்பம்பேசினுடை தூக்கியடிப்பாள்

அட்டா

வாடா யென்பாள்
வந்தால் பேல்லென்பாள்
போடா யென்பாள்
போகுங்கால் இல்லென்பாள் (௩௬)

{ தாயகுணமிப் பாக்கதமபிள்ளையை }
{ தாந்தமடிபடி ஆயில்சொன்னது }

வள்ளைக்கொடியே-செந்தன
மகளே மனோரஞ்சிதமே

வெள்ளாம்பயலைப்பின்னம்
வீட்டைவிட்டு ஓட்டவில்லையோ (௨௰௫)

அலங்காரம்.

அடியினி

யென்னுத்தருவாள்	யேதுத்தருவாள்
யேழைக்குடிபோ	லாக்கிப்போடுவாள்
யிருக்கும்பொருளை	பறித்தபிறகு
பின்னம்வணிங்	கேண்டிவருவாள்

அடியே

பிள்ளையப்பாப்பிள்ளை	பணங்கொண்டாரா
பயலைக்கண்டுவிட்	டோடிப்போறா
வெங்கப்பயலுக்	கிங்கேயென்னடி
வியாதிமுத்தியே	சாகப்போறாண்டி

அடியே

விரட்டி	விட்டி
வேறே	பாரடி
தூரத்தி	விட்டி
துடைப்பா	லடிடி (௨௰௬)

(பார்த்தம்பிள்ளை கேட்டிருந்து சொல்லுதல்

பார்த்தையோதாய்கிளவி

பாதகத்திசண்டாளி-யென்னை

தூரத்திவிரட்டிவிட்ட
சொல்லமனமவந்ததடி (௩௨௫)

அலங்காரம்
அடியே நான்

ஆடுகொடுத்தேன் மாடுகொடுத்தேன்
அடுக்குமெத்தையின வீடுகொடுத்தேன்
சோறுதுப்படுக்கக் கட்டிலுங்கொடுத்தேன்
தினந்துக்கம்பது பணமுங்கொடுத்தேன்

அடியே

பட்டுக்கொடுத்தேன பணிதிகொடுத்தேன
பவளக்கொத்துகள நகையுங்கொடுத்தேன
பசித்திருக்காமல பொசித்திருக்கவே
பனியநஞ்சையை எளிதிக்கொடுத்தேன

அடியேநீ

யெல்லாம பறித்தாய
யென்னையுந கெடுத்தாய
பொல்லாப பெடுத்தாய
புலமபத் தொடுத்தாய (௩௨௬)

{ தாயக்கிளவி மாகத்மயிளையோடும
வாயசண்டைசெய்தது. }

யென்னுடாநீகொடுத்தாய
யேதுங்கெட்டவெள்ளாமபயலே

பொன்னனையென மகளைப்
புனையிலநுந்தவிட்டாய் (நன்னு)

அலங்காரம்

அட்டா

வில்லாபுரத்து வெள்ளாமப்பயலே
விண்ணிலெங்களைக் கெடுத்தப்பயலே
சூதுவாது படிச்சப்பயலே
சூலிமேகத்தை கொடுத்தப்பயலே

அட்டா

தாரதாரமென ஏய்த்தப்பயலே
கங்கமங்களைக் கெடுத்தப்பயலே
சண்டிப்பயலே சவடாரப்பயலே
சத்ருமேதட்டா பொசுக்கப்பயலே

மகளே

தடியைய வெட்டி
தவலை பட்டி
மடியைப பிடி டி
மணடுக கிருடி (நனனு)

மாகதமபிளளை தாயகவோவியோடும
கைகலநது சணடைசெயதது.
மணடுககிருககசசொனன
வாடபட்டு அநதைநயனை

கொணடைமயிரபிடிதது
குதிருனேகூவணிமூ (நனை)

அலஙகாரம்

அடடா

கூகூவெனறுள கொலலுராலெனறுள
துடியபியிருநதுக குருகபபிடிததாள
மாகநமயிலனே மாணைககடிததான
வாடடுகிளளி மலநதகொடுததாள

இதைககணடு

மகருமவிளககு மாததையெடுததாள
மனளவனதலையில மாரியடிததாள
அடிபொருககாமல சீளவிருநதான
அருககுலும்போல காலையுதைநதான

அடடா

ஐயோ ஐயோ
ஆருமி லையோ
குயயோ குயயோ
கொடுமையிலலையோ (நனை)

{ தாயகிளளியகளைககையிலபிடிததுககொணடு
புதுமணடபததிலவநது முறையிடுதல. }

மாததாலடிகளபடடு
மயஙகிககிடைககையிலே

உண்மைகளைச்சொல்லி யென்றிவள்சொல்லி
ஒக்கவிலக்கை யடித்தாளையா

அனுபல்லவி

உண்மையென் றிருந்தேன்
உள்ளதை யிழந்தேன்
நன்மையென் றிருந்தேன்
நாசம் மடைந்தேன் (என்)

இதுவுமவன் சொல்லுதல்

பண்டிவிருந்து
வள்ளக்குறைக்கு மன்னவனோ-யிந்தக்
கண்டாரலியாலே
காசுபணம் போகத்தேனையா (நன்)

அலங்காரம்

அட்டா

ஆடுகொடுத்தேன் மாடுகொடுத்தேன்
அடுக்குமெத்தையின் வீடுகொடுத்தேன்
சோறுதுப்படிக்க கட்டிலும் கொடுத்தேன்
தின்னத்துக்கப்பது பணமுங் கொடுத்தேன்

ஐயையோ

பட்டுக்கொடுத்தேன் பணிதிகொடுத்தேன்
பவளக்கொத்துகள் நகையுங்கொடுத்தேன்

[illegible]

[illegible]

(இது [illegible])

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

நிரஞ்சித அலங்காரம்

〰〰〰〰〰〰〰〰〰〰〰〰〰〰〰〰

க்காசசல — படிடாமாசசல
ஆடு — காக்கைவலிப்பு

ஐயையோ

பூனையக் — கொடுத்தான்
படி — அடித்தான்
பூனைய — அடுத்தான்
படிக்க — கொடுத்தான் (நன்று)

(விளிப்பா... சொல்லுதல்)

அவனை போலவே இவன்
மாட்டா பிடிக்கிறான்
தாடிவிளக்குமாறு...
கொணெடுஅடிபடிபோ ... ன்று)

அலங்காரம்

அட்டா

...புரத்து — வெள்ளாமபயலே
...ங்கிளை — கெடுத்தபயலே
...ராம...னை — நெய்த்தபயலே
...மகளை — கெடுத்தபயலே

அட்டா

துவாது — படித்தபயலே
...மேகத்தை — கொடுத்தபயலே

சண்டிப்பயலே　　சவங்கப்பயலே
சுந்தமேத்தடா　　போசங்கப்பயலே

மகளேசீ

தடியை　　பெட்டி
தவடை　　யுட்டி
மடியைப்　　பிடிடி
மானங்　　குலைடி　　(நனை)

(மாக்கம்பிள்ளை சொல்லுதல்)

மானங்குலைக்கச்சொல்லி
மகளைவிட்டிருக்கச்சொன்னாய்
நாணங்கெட்ட கண்டாரோளி
நஞ்சருந்தும்மாவிடுவேனடி,　　(நனை)

அலங்காரம்

அடியே

விந்தைச்சிரிக்கி　　வேசைச்சிரிக்கி
மினிக்கியென்னைக்　　கெடுத்தச்சிரிக்கி
விட்டுச்சொத்தெல்லாம்　　பறித்தச்சிரிக்கி
வெட்டைக்கிரந்தியை　　கொடுத்தச்சிரிக்கி

அடியே

மண்டிக்கடையிலே　　மஞ்சள்பூசி
மகனுந்தானும்　　திரிந்தச்சிரிக்கி

தெருககடையிலே மஞசளைபபூசித
தின்னைகள்தோறும படுததசிரிககி

அடியே

வாலிபாகுடியைக கெடுததசிரிககி
வாங்கிவெஙகளுடைய விடுததசிரிககி
சததியமென்றெ மகனைப்பிடிததுத
தலையிலபாரி யடிததசிறுககி

அடியே

சொககாகோயிலில மகனைபபோட்டு
சொபவியளுதா தாண்டுஞசிரிககி
சண்டிசசிரிககி சவாககுசிரிக்கி
சததமேதடு பொசுக்ககசிரிககி

அடியே

ஈபபாத தெடுபபென
தவடை யுடைபபேன
அபபாம பேசிறலை
ஆக்கினை கொடுபபேன (தனறு)

(தாய்ககிளவி சொலலுதல்.

யெலலாமஅரிநதிடுங்கள
பேதாஙகெட்டவெளளாமபயல

சொல்லாததெல்லாஞ்சொல்லியென்னை
சேட்டாலடிப்பேனென்றான, (நன்று)

அலங்காரம்,

அட்டா

கொங்காப்பயலே கோலாப்பயலே யென்
குடியைக்கெடுத்த குருட்டுப்பயலே
வேங்கம்பயலே வெகிளிப்பயலே
மிச்சமேதடா கொச்சைப்பயலே

உனக்கின்னம்

மானமில்லையோ மதியுமில்லையோ
வயருவளாக்க புகலுமில்லையோ
வாசமபொருந்த தாசிதூமையை
வாங்கிக்குடிக்க யீனமில்லையோ

முகத்தை

வாணடிப் போட்டா
வாயைக் கீட்டா
சுாணடிப் போட்டா
துடுப்பால மாட்டா (நன்று)

(மாகதமபிள்ளை சொல்லுதல,)

அளளிககொடுத்தபணம
அததனையுநானினநால

வயாருயெரியுதடி
மானஙகெடடதட்டுவாணி.

அலஙகாரம.

அடியே

தடடளிநதா	தஙகுலேநதா
தாசியாரிடடே	சீரளிநதா
மூககளிநதா	முலைமுரிநதா
மூணுதடடுகருக	சேலையுரிநதா

அடியே

நஞசாபிஞசா	நாாபரிஞசா
. போளிஞசா	பிலஙகுளாஞசா
ஊசரிஞசா	உரமரிஞசா
நாடளிஞசா	நடுவளிஞசா

அடி யோகஙகளுககு

சாலெயுகநினி	சததிரமெசநினி
சஙகைரயிலவொர	பயஙகளொதநினி
சேருடடுபபாதை	கோடடைகினாரு
பிடிநகவிடு	படிநதகாடு

அடியே

வைகையாததிலே	மணலுஞசேததிலே
களளிசசடியிலே	முளளிசசெடியிலே
மணடுககடடையிலே	தொணடுககடடிலே
குடடிசசுவததிலே	கூளைபபாததிலே

அடியே

மனோருசித அலங்காரம்

காலெடுத்தா
துடையெடுத்தா
வழியவந்தா
சேரவந்தா

அடியே

நாகமெடுத்தா
நடந்துடையிலே
வெண்ணெயெடுத்தா
பிவைக்குக்குளுச்சிச

அடியென்னக்கு

வெட்கம் இல்லையோ
விசனம் வல்லையோ
சக்கும் இல்லையோ
சலிப்பு வல்லையோ

(தாயக்கிளவி சொல்லுதல்)

காசுகொடுத்தவனைப்போல
கைநிரம்பத்தந்தவனைப்போல
பாசாங்குசெய்கிறாயடி
பார்த்தோர்சிரிக்கவென்றெண்ணை (௩௮)

அலங்காரம்

என்னடா

அச்சம்பட்டடையே அருகமுடடையே
பாப்பட்டடையே நாயுடவிட்டடையே

துாததகடடையே சோமபரிமடடையே
துபபியேசிநத பொயிலைககடடையே

அடேடீ

சஞசிககலைநதாய சோதநுககலைநதாய
கடைதெருவெலலாம மாணஙகுலைநதாய
காளைநயினா கவியைபபாடியெனா
கணணுனமகளைக கறையயளிததாய

உனககு

காசு மெததவோ
கருமஞ சுததவோ
தோசம பததவோ
சூலை முததவோ (நணு)

{ சபையோர்கள தர்க்கமபேசுகிற யிருவரையும
வாயயமாததிச சொலலுகிற
பொது விருததம. }

யிருவருநதாககமாடி யிருபபதைசசபையோரபாாததுச
செருவஙகொணடதடடிப பேசுஙகிளவியைவாயயமாத
உருவஙகளனிநதுவுளள உடமபெலலாமபுணணுநிறகு
ம, மாததமபிளளைதனனைமனனவமேசசுகிறா

தெமமாஙகு

பிளளைமகனே
பெருததசமுசாரி
யெளளவுநதாசிகையில
யிடடபொருளவாராதையா
அலஙகாரம.
அடடா

சமுததிரததிலே கவுளநதபாலு
காசிகையிலே கொடுததபொருளு
வயதிலிருநத வாலிபததனமு
மாணடுபோன கிளடடுபபிணமுமம

அடடா

பாமபுவாயிலே பணடிடுநதேனையும
பாததையாகளுக கிடடிமெமினையும
ஆணவாயிலே போனகருமபும
அககினிவாதையில சிககின தூருமபும
அடடா
அபபுரம வருமோ
அளுநதாத நீருமோ
திாபதி யாகுமோ
திருமபி வருமோ (௩௪)

(இதுவும் சபையோர்கள் சொல்லுதல்)

காசு பணம் போச்சுதென்று
கவலை வைக்க வேண்டாமையா
வேசையுடன் ஆசை விட்டால்
வேணபொருள் தேடலாமே (௬௫)

அலங்காரம்

அட்டா

மனோரஞ்சிதத்தை மறந்துபோடு
வைத்த ஆசையை விலக்கிப்போடு
பொல்லாக்காமனையினி தீர்த்தமாடு
புண்ணியமொன்று விருப்பமாய்த்தேடு

அடியினி

வீட்டைப்பார்க்க நடக்கக்கூடு
வியாதிதீர்க்க மருந்தைத்தேடு
வேசையாசையும் பாசமுமொழிக்க
மெஞ்ஞானத்துடன் வளிமையைத்தேடு

அதிலே

விபரு தோணும்
பிணிகள் நாறும்
பவரா காணும்
பாக்கியம் பூணும் (௬௫)

பஞ்சாயத்தார் வளர்க்குந்
நீர்ப்பூவி டப் போயினது
விருத்தம்

பாகனுக்கோகொலைபாம பணைபபபோதித்தபபால்
காலனைபோலகிருகுகினைராசன்பிராமதரணையக்கூவி
போலருசோசுரபே பாகநவிபபயிடபெகுமெனறு
சாலவேபுனை றவிட்டுபட ப்சொரநிடடாரோ

மாரகதமயிலேனா புதுமை பசனைவிடடுபபோய
நீடைசிடொனதாமனையிலைநானுஞ்செயதது
பொருந விருத்தம்.

சோறிடயாநதத னகைசயுளவயககியங்கி
சோதுணடயாணை நவிகதகாரிநாயகம
சாநதுயிமழுனாகனிடடு சமுகமெபாறுமையில
ஆவநதுமெழுநதவேசை யாசையைமறநதிடடானே

(இதுமது)

பாதநைசயாமயசபநீங்கி பாரைசயைக்கூழுமெளள
வருந்தபாயநடநதுபோநது மருகிக்குளாழவிளரா
சிரதொடுமேனியெலலாம பீபிசையியகளபொயக்க
காதமொடுவருகக வைடு சொலலுவாருரிலுளளோர.

{ ஊரூா மாகதமபிளளையைபபாரதது ஏசுதல தெமமாஙகு }

மாகதமபிளளையரே
வலுததசமுசாரியரே
குரைநோவுஙகிாநதிபததிக
குரஙகுபோலுமானீாகளோ. (நணஜ)

அலஙகாாம

அடடா

சாநதுகளெஙகே சவ்வாதெஙகே
சரிகைவேஸடிக தமாசெஙகே
மலலிகைகூடுங குடுமபியெஙகே
மாாபிலசநதணப பூசசுமெஙகே

அடடா

பவுசும போசசோ
பளமபுண் ஞசசோ
சொகுசும போசசோ
சொலவாற கேசசோ (நணஜ)

(இதுவும் அனுராயேசுதல்,)

வெட்டைக்கிரந்திவெள்ளை
வெடிகுலையாய்ப்பு
ஒட்டி..மேபண்ணங்கொடுத்து
உள்ளதெல்லாவாங்கினீரே (௩௰௮)

அலங்காரம்

அட்டா

சாந்துக்கெங்கேசவ்வாதெங்கே (௩௰௯)

இதுவுமது,

தாசிமனோஞ்சிதத்தை
தஞ்சமென்றுபோனீர்களே
காசைப்பறித்துவிட்டும்
கடைத்தெருவிலோட்டினாளே (௪௰)

ஷை அலங்காரம்சொல்லவும்
பொதுவிருத்தம்,

இப்படியூரிலுள்ளோரேசியேங்கைக்கப்பிரமன்
சாபமிணைப்படியோவென்றுகதறியேபுலம்பிப்பாலை
சொப்படித்தவிரிடாத்துரைகளகும்பினியாரவைக்கு
ஆப்புத்தீக்கியோங்குஆசுபத்திரியிலசென்றான்,

சென்றழுனாலேபட்டதீவினையத்தனையெல்லாம்
நின்றுமேபுலம்பிச்சொன்னான் நிருபர்களத்தனைக்கேட்டு

இனறிடடசினமததானொடிராசாடடாககடடளைமை
கனறுகனறமாததிவைததியமகாடி யேகூடிசெயதார,

{ சிவிலஆஸபததிரியிலமாகததமபிளளைககிர
சததிரமவைததது,
தெமமாஙகு }

மாகததமபிளளையினை
மலலாககததானகிடககி
சததிரஙகளைவைககயிலே
கததிபபுலமபுறனே (௧௦௭)

அலஙகாரம

அடடா

அயயா அயயா அருககாளையயா
அடியேனவெறறினை பொருககேனையா
சததிரமவைதது போதுமையா
சாமியெனனைநீ விடடுஙகளையா

ஐயமயோ நான

செததுசாவுகான சாகிறேனையா
சிவனிநதநாள போகிறேனையா
காளைபாரிதிகளை வெடிககாரையயா ஒள
காலுககுதமபிடி போகிறேனையா

வெணணுட

மைனயா — விடுஙகள
தேததிலைய வெடுஙகள

டையாத தொடுங்கள
பாவியை விடுங்கள (௩௫)

பொது விருத்தம்

அலரிட்ச்சுதரமவைத்து அருந்து மேகிளித்து உள்ளி
களரியேரியகளெல்லாங்களுநவியேசுத்தமாக்கி
பிரமசாயமருந்தூரட்டிடபிணியொடுபுணைகளாத்தி
நலமதாயமுன்னிருந்த நளினம்போலசெயதிட்டாரே
{ சிவிலாஸபத்திரியாராமாகநம்பிள்ளைக்கி }
{ சிகைசத்திரத்து வெகுமதிகொடுத்தனுப்பியது }

அகவல்

செசமெல்லாம்போற்றச்செயகோலசெலுத்தும
மகிமையாமருணிமகாராஜாதநியாள
நீதியாயதருமம நிலைநிருத்திடவே
சோதிசோமதுரைசெதானனகாதனில
வைத்தாஸபத்திரியிலவாசஞ்செய்கின்ற
ஜெந்துக்களிலபொகளபெருமடிசாட்டா
மாகநம்பிள்ளையாமாயகையாலகொண்ட
குறைகளநோவதனைகோததாநதீர்த்து
அன்னமும்ஆடையுமவனறனக்கியந்து
சொரணமுங்கொடுத்துத்துயரெல்லாந்தீர்த்து
அன்புடனமகிழ அனுப்பிவைத்தார்கள

யினபமாயமரகதமமேனியேமுனனால
யீடுவைததிருநதயிலலாநதிருபபி
மாடடனனுடுமமனைவியுமசோதது
தாளநதிடாககுடியாயதனமபெருஞசெலவமா
வாளநதுமேயிருநதானவையகமதனில
ஆசையினலிநதவிலமீதுளளோா
மாயகையாயமேவசைமையலிலவிழநது
மரகதமபிளளைபோலமயஙகிவாடாமல
குறைவிலாசசெலவமுஙகுலதகொடுவாளா
இனபமாயநயினுரெனபபெயாவிளஙகிய
கமபமாநகாவாளகாளைருவுகதன
பாடினெனிநதபபனுவலைபபுருடாகள
நாடிபோபாாததுநலவளிநடபபீா
யிநநாகதையியலபுாபபடிததோா
சிநதைகளமகிழநதுசிாபபொடுவாளக
உததமாவாளியுலகெலலாவாளி
சிததாகளவாளிஜீகமவாளிவாளியே

காளைநயினுாபுலவாபாடிய

மனோரஞ்சித அலங்காரம

முறறிறறு

1328